

Matières	Enseignants	Devoirs / Études-leçons	Évaluation	Récupération	Exigences particulières
Anglais	Nichola Blomfield Martin Paradis	<ul style="list-style-type: none"> Divers travaux seront donnés, souvent de <u>la lecture</u> qui sera préparatoire à un autre exercice. Les travaux sont affichés sur le portail. 	<p>Tout ce qui est fait en classe est évalué selon les trois compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir oralement en anglais Comprendre et réinvestir sa compréhension Composer et écrire des textes 	<p>PEI Jour 5 11 h 45 à 12 h 30 local S-08</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'élève doit s'exprimer en anglais en tout temps L'élève devrait s'investir personnellement en écoutant des émissions télévisées, de la musique anglophone (lire les paroles) ou bien en lisant des textes en anglais Matériel : 1 cartable 1" et cahier Canada Les textes travaillés en classe sont affichés sur le portail. Livre Connecting through English
Arts plastiques	Sylvie Laverdière Etienne Villeneuve-Audet	<ul style="list-style-type: none"> Exercice du mois à réaliser à la maison (perfectionnement) Recherche d'images : l'élève devra réfléchir sur les thématiques proposées en classe pour raffiner sa recherche d'idées (journal de bord) Travail long à réaliser en dehors des heures de classe Le travail qui n'a pas été terminé en classe doit l'être lors d'une récupération midi ou en devoir, dépendamment du travail en cours 	<ul style="list-style-type: none"> Tout au long des projets, l'élève sera évalué selon différents critères L'élève aura aussi, à la fin de chaque projet, une évaluation globale en lien avec une des deux compétences choisies Il y aura une évaluation globale par étape (parfois deux) 	<p>Jours 3- 6 11 h 45 à 12 h 30 local S-01</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avoir le matériel de base à tous les cours : crayon-feutre à pointe fine, cahier à dessin (fourni par l'école), crayon de plomb (HB, 3B), aiguisoir, cahier de traces
Éd. Physique	Anaïs Belles-Isles Carl Tremblay	<ul style="list-style-type: none"> Faire de l'activité physique à l'extérieur de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> Une à deux par étape 		<ul style="list-style-type: none"> Costume d'éducation physique Espadrilles qui s'attachent
Espagnol (PEI)	Carlos Garcia-Casillas	<ul style="list-style-type: none"> 30 minutes d'étude 	<ul style="list-style-type: none"> Une à deux fois par étape et travaux ponctuels Grammaire et lexique 	<p>Jour 1 11 h 30 à 12 h 30 local 008</p>	<ul style="list-style-type: none"> Matériel : Cahier act. Encuentros 2, cartable, feuilles lignées, dictionnaire bilingue, 2 cahiers Canada Mettre beaucoup d'efforts en interaction orale.

Matières	Enseignants	Devoirs / Études-leçons	Évaluation	Récupération	Exigences particulières
Français	Manon Caron Virginie Larochelle	<ul style="list-style-type: none"> Lectures obligatoires Étude chaque soir Réviser les notions de grammaire et les travaux commencés en classe Devoirs 	<ul style="list-style-type: none"> Compétence en lecture Compétence en écriture Communication orale Connaissance en Grammaire Dictées 	PEI Jour 8 11 h 30 à 12 h 30 local 001 Régulier Jour 4 11 h 30 à 12 h 30 local 002	<ul style="list-style-type: none"> 1 à 2 cahiers Canada Un cartable 2 pouces Bescherelle Matériel de base Séparateurs Cahier d'exercices
Histoire du Québec et du Canada	Marc Desjardins Nicolas Giroux	<ul style="list-style-type: none"> Terminer le travail commencé en classe Relire les notes de cours après chaque cours 	<ul style="list-style-type: none"> Examen à la fin de chaque module Petits tests à l'occasion Travaux de recherche – projets 		<ul style="list-style-type: none"> Participation active en classe Suivre les activités et les nouvelles quotidiennement
Mathématiques	Lucie Fortin Estelle Voyer	<ul style="list-style-type: none"> Travail en classe à terminer à la maison à tous les cours 	<ul style="list-style-type: none"> À la fin de chaque chapitre 	Jour 5 11 h 45 à 12 h 30 local 103 REG et PEI Jour 1-6 15 h 35 à 16 h 20 local 205	<ul style="list-style-type: none"> Calculatrice scientifique Règle Cahier Canada quadrillé Un cartable à anneaux Crayon de plomb
P.P.O. Projet Personnel d'Orientation	Pierre Fafard	<ul style="list-style-type: none"> À l'occasion, devoirs Pas d'étude ni de leçon 	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation des deux compétences aux étapes 1, 2 et 3 		<ul style="list-style-type: none"> Participer obligatoirement à toutes les sorties Remettre les travaux demandés aux bons moments Respecter tout le matériel disponible
Sciences & technologie	Christopher Dicaire Marie-Josée Roy	<ul style="list-style-type: none"> Devoirs 2 à 3 fois par semaine Compléter les rapports de laboratoire Étude après chaque cours 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratoire 2 à 3 fois par étape Une ou deux SAE par étape Évaluations des concepts prescrits, 2 par étape 	Jour 4 15 h 35 à 16 h 12 local 204	<ul style="list-style-type: none"> Cahier d'activités « L'essentiel 3 » Un cartable 1½ pouce Un cahier Canada Une chemise de 8½ x 11 Feuilles mobiles Lunettes de protection (au choix)

Matières	Enseignants	Devoirs / Études-leçons	Évaluation	Récupération	Exigences particulières
Applications technologiques et scientifiques	Christopher Dicaire	<ul style="list-style-type: none"> • Devoirs 2 à 3 fois par semaine • Compléter les rapports de laboratoire • Étude : révision des concepts après chaque cours 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoire 2 à 3 fois par étape • Une ou deux SAE par étape • Évaluations des concepts prescrits 		<ul style="list-style-type: none"> • La boîte à outils • Cahier d'activités «L'essentiel 3» • Quatre séparateurs • Un cartable 1½ pouce • Un cahier Canada • Une chemise de 8½ x 11 • Feuilles mobiles • Lunettes de protection (au choix)
Art dramatique PEI	Étienne Villeneuve-Audet	<ul style="list-style-type: none"> • Mémorisation de textes • Travaux à compléter à la maison 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur une pièce • Évaluations de la création et de l'interprétation en classe • Auto-évaluations des élèves • Cahier de l'artiste (exigence PEI) 		<ul style="list-style-type: none"> • Représentation de notre pièce auprès des élèves du primaire