

Nature et moments des principales évaluations retenues pour l'année scolaire 2019-2020

(Deuxième cycle – 5^e secondaire)

Afin de vous permettre de suivre le cheminement scolaire de votre enfant, ce document vous informe sur le processus d'évaluation qu'il vivra au cours de la présente année scolaire. La première partie décrit brièvement le processus d'évaluation des apprentissages. La section centrale du document précise, pour chaque discipline, ce que l'enseignant ou l'enseignante planifie comme évaluation pour cette année. Vous trouverez finalement, à la dernière page de ce document, le calendrier des communications officielles.

ORIENTATIONS GÉNÉRALES

L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Dans toutes les disciplines, l'évaluation des apprentissages de votre enfant se fera en deux temps :

1. pendant chaque étape, il sera évalué par des tâches ponctuelles et régulières qui permettront à l'enseignant et à l'enseignante de vérifier les connaissances qu'il acquiert et les compétences qu'il développe; cette évaluation « continue » a pour fonction essentielle de suivre ses apprentissages et de l'aider dans son cheminement scolaire;
2. à la fin de l'étape, votre enfant devra réinvestir ses acquis dans des tâches plus complexes qui permettront de vérifier s'il maîtrise les connaissances et leur utilisation dans différentes situations (compétences).

Note

- Dans chaque bulletin, les enseignants et les enseignantes pourront écrire un commentaire susceptible d'éclairer le résultat communiqué en pourcentage et préciser les défis de l'élève.

LA CONSTITUTION DES RÉSULTATS AU BULLETIN – L'EXEMPLE DU FRANÇAIS

Connaissances et compétences évaluées	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)	Résultat final
Lire (40%)				
Écrire (40%)				
Communiquer oralement (20%)				
Résultat disciplinaire				
Moyenne du groupe				

Le résultat d'une étape est calculé à partir des pondérations des éléments identifiés pour la discipline « français »
Le bulletin de la dernière étape présente aussi le résultat final produit à partir des pondérations de chaque étape.

PRÉCISIONS SUR L'ÉVALUATION, PAR DISCIPLINE

Discipline ayant un résultat détaillé au bulletin						
Les éléments de la 2 ^e colonne, en caractères gras, seront identifiés au bulletin.						
Disciplines	Connaissances et compétences évaluées	Poids relatif dans l'étape	Étapes au bulletin			
			1re étape (20 %)	2e étape (20 %)	3 ^e étape (60 %)	
			Compétence évaluée	Compétence évaluée	Compétence évaluée	Épreuve à la fin de l'année
Anglais, programme de base (CORE)	Communiquer oralement en anglais <i>Tâches, structurées ou non, réalisées en classe (observation de la communication lors des travaux d'équipe, observation de la communication dans des situations de discussion informelles en classe).</i>	40 %	Oui	Oui	Oui	Épreuve MEES
	Comprendre des textes lus et entendus <i>Tâches de vérification de la compréhension de textes (tests, quiz...) et évaluation de tâches de réinvestissement des éléments de compréhension des textes.</i>	30 %		Oui	Oui	Non
	Écrire des textes <i>Exercices de grammaire et tâches d'écriture sur des sujets variés. Tâches de production de textes médias.</i>	30 %	Non	Oui	Oui	Épreuve MEES
Anglais avancé EESL	Communiquer oralement en anglais <i>Tâches, structurées ou non, réalisées en classe (observation de la communication lors des travaux d'équipe, observation de la communication dans des situations de discussion informelles en classe).</i>	34 %	Oui	Oui	Oui	Épreuve MEES
	Comprendre des textes lus et entendus <i>Tâches de vérification de la compréhension de textes (tests, quiz...) et évaluation de tâches de réinvestissement des éléments de compréhension des textes.</i>	33 %	Oui	Non	Oui	Oui
	Écrire des textes <i>Exercices de grammaire et tâches d'écriture sur des sujets variés. Tâches de production de textes médias.</i>	33 %	Non	Oui	Oui	Épreuve MEES
Français langue d'enseignement ¹	Lire <i>Tâches de lecture de textes courants ou d'œuvres littéraires complètes ou d'extraits : questionnaire, résumé, critique, analyse, comparaison, etc.</i>	40 %		Oui	Oui (mars ou avril)	Oui (Examen local ou commission)
	Écrire <i>Tâches d'écriture plus ou moins complexes ou tâches de vérification de connaissances : rédaction d'un paragraphe ou d'un texte, dictée, test de grammaire, etc.</i>	50 %		Oui	Oui	Épreuve MEES ²
	Communiquer oralement <i>Tâches d'écoute ou d'expression orale individuelles ou en interaction : discussion, débat, jeu de rôles, etc.</i>	10 %	Oui		Oui	
Mathématique	Résoudre une situation-problème <i>Tâche écrite, réalisée en classe, qui fait appel à une combinaison de règles ou de principes et qui permet à l'élève d'exprimer sa solution sous la forme d'une démarche mathématique structurée.</i>	30 %		Oui	Oui	
	Utiliser un raisonnement mathématique <i>Tâche écrite, réalisée en classe, qui fait appel à la compréhension, à l'application ou à la mobilisation des concepts et des processus mathématiques.</i>	70 %	Oui	Oui	Oui	Oui

¹ La réussite du programme de français et du programme d'anglais est requise pour l'obtention du diplôme d'études secondaires.

² L'épreuve ministérielle compte pour 50% du résultat final de cette compétence.

Disciplines ayant un résultat unique au bulletin

Les résultats communiqués pour les disciplines suivantes sont constitués des différents éléments qui sont présentés dans la 2^e colonne, mais ne seront pas détaillés au bulletin.

Disciplines	Connaissances et compétences	Poids relatif	1re étape (20 %)	2e étape (20 %)	3e étape (60 %)	
Physique	Pratique <i>Tâches réalisées en laboratoire.</i>	40 %		Oui	Oui	Oui
	Théorie <i>Examen de connaissances et d'application de connaissances</i>	60 %	Oui	Oui	Oui	Oui
Biologie	Pratique <i>Tâches réalisées en laboratoire.</i>	40 %		Oui	Oui	Oui
	Théorie <i>Examen de connaissances et d'application de connaissances</i>	60 %	Oui	Oui	Oui	Oui
Chimie	Pratique <i>Tâches de laboratoire.</i>	40%		Oui	Oui	Oui
	Théorique Tâches écrites (examens de connaissances et d'application de connaissances)	60%	Oui	Oui	Oui	Oui
Art dramatique	Créer <i>Interpréter des oeuvres dramatiques</i>	70 %	Oui	Oui	Oui	
	Apprécier <i>Apprécier des œuvres dramatiques.</i>	30 %		Oui	Oui	
Espagnol	Communiquer oralement en espagnol <i>Tâches, structurées ou non, réalisées en classe (observation de la communication lors des travaux d'équipe, lors de discussions informelles en classe).</i>	40 %		Oui	Oui	
	Comprendre des textes lus et entendus <i>Tâches de vérification de la compréhension de textes et réinvestissement des éléments de compréhension.</i>	30 %	Oui	Oui	Oui	
	Produire des textes écrits et oraux <i>Exercices de grammaire et tâches d'écriture variées et structurées.</i>	30%	Oui	Oui	Oui	
Droit	Compétence 1 : <i>S'approprier les règles de vie en société au Québec.</i>	50 %	Oui	Oui	Oui	Oui
	Compétence 2 : <i>Appliquer les règles de vie en société (civil, criminel et affaires).</i>	50 %	Oui	Oui	Oui	Oui
Histoire du XXe siècle	Interpréter un problème du XXe siècle <i>Tâches réalisées en classe (exercices et examens)</i>	100 %	Oui	Oui	Oui	Oui
Éthique et culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques <i>Tâches qui permettent de faire l'examen d'une situation d'un point de vue éthique dans lesquelles l'élève interroge adéquatement des points de vue (textes d'explications et de justifications, schémas synthèses, discussions et délibérations en classe, etc.)</i>	50%	Oui		Oui	
	Manifester une compréhension du phénomène religieux <i>Tâches pour décrire la fonction et la signification des expressions du religieux dans lesquelles l'élève contribue positivement au déroulement du cours (tableaux comparatifs, textes explicatifs, questionnaires, présentations orales, etc.)</i>	50%		Oui	Oui	
Education financière	Prendre position sur un enjeu financier <i>Examens, projets, projets d'équipe</i>	100 %	Oui	Oui	Oui	

Disciplines ayant un résultat unique au bulletin

Les résultats communiqués pour les disciplines suivantes sont constitués des différents éléments qui sont présentés dans la 2^e colonne, mais ne seront pas détaillés au bulletin.

Disciplines	Connaissances et compétences	Poids relatif	1re étape (20 %)	2e étape (20 %)	3e étape (60 %)	
Arts plastiques (volet) ou	Créer des images personnelles et médiatiques <i>Créer dessins, sculptures, collages, photos, vidéos dans une démarche artistique (inspiration, élaboration, distanciation) à l'aide de savoirs (connaissances, techniques, matériaux, etc.).</i>	70%	Oui	Oui	Oui	Oui
	Apprécier des images <i>Questionnaires ou courts textes : utilisation du langage et des notions d'arts plastiques pour analyser, interpréter et exprimer sa perception d'œuvres artistiques.</i>	30%	Non	Oui	Oui	
Musique	Créer et interpréter des œuvres musicales <i>À l'aide de ses connaissances, l'élève compose sur une portée des rythmes et mélodies de quelques mesures. Il interprète des œuvres musicales en respectant la technique propre à l'instrument choisi.</i>	70%	Oui	Oui	Oui	
	Apprécier des œuvres musicales <i>À l'aide du langage et des notions propres à la musique, l'élève analyse, interprète et exprime sa perception d'œuvres musicales en répondant à des questions ou en rédigeant de courts textes.</i>	30%		Oui	Oui	
Education physique	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	100 %	Oui Non multi-sports	Oui	Oui	
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		Non	Oui	Oui	
	Adopter un mode de vie sain et actif		Oui	Non	Oui	
Monde contemporain	Interpréter un problème du monde contemporain <i>Travail de recherche, projet d'équipe, présentation orale, présentation Powerpoint, examen, analyse et interprétation de documents audiovisuels.</i>	100%	Oui	Oui	Oui	Oui
	Prendre position sur un enjeu du monde contemporain <i>Travaux pratiques réalisés en classe, présentation orale, texte d'opinion, simulation à l'ONU (débat).</i>		Oui	Oui	Oui	Oui
Formation personnelle et sociale	<i>Relations interpersonnelles. Violence conjugale. Budget, crédit et publicité. Sexualité.</i>	100%	Oui	Oui	Oui	
Français correctif	Écrire <i>Tâches d'écriture plus ou moins complexes ou tâches de vérification de connaissances : rédaction d'un paragraphe ou d'un texte, dictée, test de grammaire, etc.</i>	100%	Oui	Oui	Oui	
Les dimensions de la sexualité	Consolider ses connaissances de la sexualité humaine	100%	Oui	Oui	Oui	
	Réfléchir sur les différentes dimensions de la sexualité humaine.		Oui	Oui	Oui	

COMMUNICATIONS OFFICIELLES DE L'ANNÉE

Première communication écrite	Une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera <u>disponible sur le portail durant la 2e semaine du mois d'octobre.</u>
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible sur le portail quelques jours avant la rencontre parents/éducateurs du 14 novembre 2019. Ce bulletin couvrira la période du 30 août 2019 au 1 ^{er} novembre 2019 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur le portail quelques jours avant la rencontre parents/éducateurs du 20 février 2020. Ce bulletin couvrira la période du 4 novembre 2019 au 7 février 2020 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera remis à l'école le 6 juillet 2020. Il couvrira la période s'échelonnant du 10 février 2020 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

« Autres compétences »

- Organiser son travail
- Travailler en équipe
- Savoir communiquer
- Exercer son jugement

À l'étape 3, une compétence fera l'objet de commentaires qui préciseront les forces ou les défis qui caractérisent votre enfant.

En tout temps, si vous avez besoin d'obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation de votre enfant, nous vous invitons à communiquer avec le personnel enseignant de l'école.

Soyez assurés de toute l'attention que nous portons à la qualité de la communication avec vous. Nous souhaitons que ces quelques informations vous permettront de suivre le cheminement scolaire de votre enfant et de l'aider en conséquence.

Monique Drolet
Directrice



Signature